



MAS PLANADEVALL
ALOJAMIENTO RURAL

**JUNIO
10**

TALLER-ENCUENTRO

EL RETRATO Y EL AUTORRETRATO FOTOGRÁFICO

Taller teórico-práctico impartido por el fotógrafo y artista Carlos Fadon

Sábado, día 10 de junio de 2017

Duración: 6 horas

Intensivo, de 11:00 a las 19:00 h, con pausas para cafés y comida.

Resumen

El taller teórico-práctico de fotografía abordará la realización de retratos y autorretratos en la fotografía, poniendo énfasis en el formato digital, que implica conocimientos de escenificación de la (auto)representación y de la temporalidad de la imagen.

En la parte teórica, a partir de un breve recorrido por su presencia en la producción fotográfica y pictórica, se analizarán sus fundamentos, las estéticas, las estrategias de construcción de la imagen y los procesos de difusión, acompañados con ejemplos representativos.

La parte práctica consistirá en ejercicios de autorretrato y de retrato individual o de grupo con el empleo de la fotografía digital, con orientación de Carlos Fadon. A continuación, serán presentados los resultados y se procederá al análisis de las diferentes propuestas y formatos, así como de las posibilidades de difusión de los trabajos y los requisitos técnicos necesarios.



Carlos Fadon, Anti-auto-retrato, 1986

Objetivos del taller

- Expandir los conocimientos tanto acerca de la elaboración del retrato y del autorretrato en aspectos técnicos y estéticos, como sobre la cultura de la imagen fotográfica.
- Ofrecer informaciones relevantes sobre las posibles tipologías, las técnicas y los formatos, así como sobre su difusión en diferentes medios y plataformas.
- Compartir ideas entre los integrantes del grupo y debatir la producción de imágenes en el contexto del taller.

Objetivos del encuentro

Disfrutar de un paisaje rural especial que ofrece el lugar, situado en pleno parque natural de La Garrotxa, que le dota de un encanto particular propio de la tierra volcánica y agreste sobre la que se asienta Mas Planadevall. A la vez, deleitarnos con una gastronomía que, sin olvidar el origen y el humus propios de una tierra, viene templada en delicadas componendas por obra de la Chef responsable del lugar.

En definitiva, se pretende compaginar la formación del taller con la vivencia de un paraje extraordinario y la experiencia gastronómica del lugar, dando asimismo la posibilidad de ampliar la red de contactos con personas que comparten los mismos intereses por la fotografía.



MAS PLANADEVALL

ALOJAMIENTO RURAL

A quién va dirigido

El encuentro pretende reunir personas interesadas en fotografía en general y arte fotográfico (fotógrafos, artistas, diseñadores, profesionales y amateurs del área, etc.), y servir de lugar de encuentro y de intercambio para los amantes de la fotografía.

INSCRIPCIÓN

Precio : 150 Euros, que incluyen:

- la asistencia al taller y certificado de asistencia
- un café-almuerzo a las 11:00 h
- una comida a las 14:00 h

Periodo de inscripción

Hasta el 31 de mayo de 2017

Condición de admisión: por orden de inscripción. El interesado deberá disponer de cámara fotográfica propia para la parte práctica del taller. Plazas limitadas.

Inscripciones a través de formulario electrónico en www.masplanadevall.com.

Forma de pago: un único pago del importe total por transferencia bancaria.

Por cualquier duda o más información, puede llamar al 639 348 978 ó 636 271 861.

Datos para el pago:

IBAN: ES60 2100 0419 9502 0054 5836

Beneficiario: Mas Planadevall C. B.

Concepto: «Taller-encuentro»

Contextualización del taller

El retrato sigue siendo un tema esencial en la figuración, sea en fotografía, sea en dibujo o en pintura, de los que ciertamente la fotografía asimiló conceptos y soluciones formales. El autorretrato es un caso particular, en el que el artista se transforma en su propio modelo, siendo a la vez director y actor en un determinado escenario.

El uso de la fotografía volvió más accesibles el retrato y el autorretrato como prácticas expresivas y acciones reflexivas vinculadas al tiempo. En la actualidad acelerada y mediatizada, se da una atención privilegiada al retrato y al autorretrato, sea por articular la afirmación de una identidad (un yo propio), sea para abrir camino hacia una identidad colectiva en el marco de la diversidad globalizada (un yo grupo).

Con la creciente expansión de la imagen digital, la presión de lo inmediato se pone cada vez más de manifiesto, tanto en el contexto artístico, como en las redes sociales y la moda del selfie.



MAS PLANADEVALL

ALOJAMIENTO RURAL

Referencias:

Este taller es actualizado cada año, habiendo sido impartido anteriormente, entre otros, en el XII Canarias Media Fest, 2006, España; en la VI Bienal del SI Art, 2009, Bolivia; y en el IX Festival Internacional de la Imagen, 2010, Colombia.

Links: www.fadon.com.br

<http://www.gobex.es/comunicacion/noticia&idPub=18223>

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa10100/carlos-fadon-vicente>

<http://www.colecaopirellimasp.art.br/autores/25>

Breve biografía de Carlos Fadon

Nació en 1945 en São Paulo, Brasil, donde vive y trabaja. Como artista y profesional, se dedica a la fotografía desde 1975. Máster en Artes por la School of the Art Institute of Chicago, Estados Unidos, y Doctor en Artes Visuales por la Universidade de Évora, Portugal. Uno de los fotógrafos más importantes de América Latina, su obra ha sido exhibida internacionalmente en exposiciones individuales y colectivas, así como en bienales de arte. El Fórum Eugénio de Almeida de Portugal y el Museo Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC (Badajoz), le han dedicado exposiciones monográficas en 2014 y 2016. Sus obras forman parte de varias colecciones, entre otras, la del Museo de Arte Moderna de São Paulo; Coleção Pirelli / MASP de Fotografía (Brasil); Instituto Moreira Salles (Brasil), así como del Centro de la Imagen (México); Polaroid International Collection (USA); y ZKM, Center for Art and Media Karlsruhe (Alemania).

Con una experiencia docente de 20 años en São Paulo, Fadon también ha impartido cursos, conferencias y workshops en varios países. Cuenta con varios libros de artistas y catálogos publicados. Ha recibido varios premios, como 8º Premio Sergio Motta de Arte e Tecnologia al conjunto de su obra; Nam June Paik Award, Kunststiftung NRW, Alemania. (www.fadon.com.br)

CÓMO LLEGAR

Se puede llegar al Mas tanto desde Olot como desde Banyoles.

DESDE OLOT: Para llegar desde Olot hay que tomar la carretera GI-524 en dirección a Santa Pau. Aproximadamente 1,5 km. pasado Santa Pau, a la mano izquierda de la carretera se verá el Camping Mas Patxet, y a la derecha el Camí dels Arcs. Hay que girar a la derecha y, siempre siguiendo el camino principal, poco más de 1 km. después de girar se halla la entrada a Mas Planadevall.

DESDE BANYOLES: Para llegar desde Banyoles hay que tomar la carretera GI-524 en dirección a Santa Pau. Pasando Mieres -aproximadamente unos 9 km., 15 minutos-, a mano derecha de la carretera se verá el Camping Mas Patxet, y a la izquierda el Camí dels Arcs. Hay que girar a la izquierda y, siempre siguiendo el camino principal, poco más de 1 km. después de girar se halla la entrada a Mas Planadevall.

COORDENADAS PARA GPS:

Las coordenadas para agregar a su GPS son 42°08'20,9"N 2°35'17,2"E

MÁS INFORMACIÓN www.masplanadeval.com

TELÉFONOS 639 348 978 ó 636 271 861.